



ROMAN

FILMHÉT (16.)

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

2022.
NOVEMBER
15-19.

ROMÁN FILMHÉT (16.)

Hét új alkotás, játékfilmek és dokumentumfilmek az európai rangú román filmművészet elmúlt két évéből. Ezt kínálja a 16. Román Filmhét, amely szokás szerint olyan fesztiválsikerekből és közönségfilmekből válogat, amelyek Magyarországon egyébként nem jutnának el a mozikba. Monica Stan és George Chiper-Lillemark Oscar-nevezett drámája, a Velencében már díjazott *Szeplőtlen* mellett érkezik Radu Jude Berlinlén bemutatott alkotása, a *Nagybetűkkel* a szabadságért. Továbbra is fontos vizsgálódási területe a román filmművészetnek Nicolae Ceaușescu személye és kora. Jude munkája mellett két további mű erősíti ezt a vonalat a programban: a *Számomra te vagy Ceaușescu* című dokumentumfilm, valamint az *Egy diktátor ifjúkora* című történelmi játékfilm, amelyet rendezője, Andy Lupu is elkísér Budapestre. Természetesen nem maradhatnak el a román új hullám végjegyévé vált, erős szociografikus attitűddel megrajzolt, kortárs magánéleti történetek sem. A filmeket román nyelven, magyar felirattal láthatjuk. A filmhét a Budapesti Román Kulturális Intézet és az Uránia Nemzeti Filmszínház együttműködésében, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

NYITÓFILM

SZEPLŐTLEN
IMACULAT

2021, 114'

NOVEMBER 15., KEDD 19:00
NOVEMBER 19., SZOMBAT 18:00

Miután első szerelme heroinfüggőségbe taszítja, Daria az elvonón köt ki, ahol csak nyilvánvaló ártatlanságának köszönhetően menekül meg a többségében férfi drogfüggők szexuális közeledésétől. Oltalmukba veszik a fiatal lányt, aki így egy csapásra a figyelem középpontjában találja magát. De hamar kiderül, hogy a különleges kezelésért nagy árat kell fizetnie.

A film a 2021-es velencei fesztivál Giornate degli Autori (Venice Days) válogatásában mutatkozott be, ahol elnyerte a legjobb elsőfilmnek járó Jövő Oroszlánja díjat. „A Szeplőtlen újabb bizonyíték arra, hogy a román filmművészetben határtalan új energiák és váratlan érzelmek feszülnek” – írta róla később a miskolci CineFest, amely 2022-es versenyprogramjába hívta meg az alkotást.

A film megtekintését 16 éven aluliak számára nem ajánljuk!

Rendező: **Monica Stan és George Chiper-Lillemark**



NAGYBETŰKEL A SZABADSÁGÉRT

TIPOGRAFIC MAJUSCUL

2020, 128'

NOVEMBER 16., SZERDA 20:00

1981, Románia. A 16 éves Mugur Călinescu Ceaușescu- és diktatúraellenes krétagraffitijeivel kerül a román titkosrendőrség látóterébe. Radu Jude (*Aferim!*, *Bánom is én, ha élítél az utókor*) ismét történelmi témához nyúl, még hozzá szokás szerint rendhagyó módon. Elbeszélésében kétféle történet és történelem keveredik, illetve kerül szembe egymással: egy bátor kamaszfiú bukásra ítélt lázadásának a Securitate aktái alapján rekonstruált históriája, valamint az Állami Televízió archívumából származó korabeli felvételek, amelyekben a kommunista rezsim a saját énképét, a saját történetét megteremtette.

„Radu Jude legújabb filmje ismét a történelem elmesélhetetlenségét tematizálja úgy, hogy közben mégis sokat mesél a kommunista Románia mindennapjairól. [...] Az egyik oldalon ott áll a fiktív elbeszélésbe ágyazott »igaz történet«, a másik oldalon a korhű dokumentumok, mégis az a néző érzése, hogy az utóbbi mutat hamis képet.” (Filmtett)

Rendező: **Radu Jude**



SZÁMOMRA TE VAGY CEAUȘESCU

PENTRU MINE TU EȘTI CEAUȘESCU

2021, 101'

NOVEMBER 17., CSÜTÖRTÖK 17:30

Sebastian Mihăilescu kísérletező kedvű, fikció és dokumentum határán egyensúlyozó rendezésében egy olyan filmhez keresnek szereplőket, amely a fiatal Nicolae Ceaușescu életét készülni bemutatni. 15 és 22 év közötti, különböző társadalmi háttérű fiatalok állnak a kamera elé, akik megpróbálják megfejteni a későbbi diktátor tettei mögött rejlő motivációkat. Ki-ki a maga módján, saját lelkialkata, tudása és filmélményei alapján viszonyul az elé tárt dokumentumokhoz és a fiatal kommunistához. A film egyszerre beszél a fiatal generációról és a kommunista diktátor örökségéről.

Rendező: **Sebastian Mihăilescu**



EGY DIKTÁTOR IFJÚKORA

TINEREȚEA UNUI DICTATOR

2021, 120'

NOVEMBER 17., CSÜTÖRTÖK 19:30

A valós események által ihletett történelmi játékfilm Nicolae Ceaușescu életútját mutatja be a scornicești-i indulástól egészen addig a pillanatig, amíg a Párt és az ország első emberévé válik. Az elbeszélés, amely egyedi nézőpontból, a kommunisták és a felső vezetés szemszögéből bontakozik ki előttünk, egy zavaros és erőszakos korszakba, ezen belül pedig a kommunista mozgalom létrejöttének kulisszatitkaiba avatja be a nézőt. Éppúgy szól a mai fiatalokhoz, mint azokhoz, akik a saját bőrükön tapasztalták meg a megidézett korszakot.

A vetítés utáni beszélgetés vendége a film rendezője.

Rendező: **Andy Lupu**



EGYMÁSSAL SZEMBEN

NOI ÎMPOTRIVA NOASTRĂ

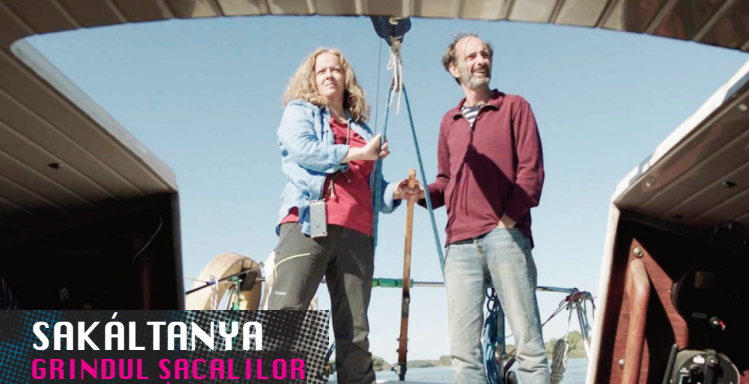
2020, 74'

NOVEMBER 18., PÉNTEK 18:00

Ketten ragadnak kamerát ebben a filmben: a rendező és az édesapja. Egymást kezdik filmezni, amiből különös párbeszéd születik. Egy párbeszéd a skizofréniáról, a múltról és a boldogság lehetőségéről. A film egy mentális betegséggel küzdő szülő és egy, az apja hiányában felnőtt lány személyes beszámolója és bensőséges vallomása. A forgatás során feltárlják a múltban szerzett sebeiket, és megpróbálják megérteni egymást.

A film 2021-ben a kolozsvári TIFF programjában is bemutatkozott, a nagyszebeni ASTRA Film Fesztren pedig elnyerte a legjobb román dokumentumfilmnek járó díjat.

Rendező: **Andra Tarara**



SAKÁLTANYA GRINDUL ȘACALILOR

2021, 102'

NOVEMBER 18., PÉNTEK 20:00

Két magányos lélek talál egymásra ebben a különös szerelmi történetben. Az ötvenes éveik elején járó Toni és Simina véletlenül botlanak egymásba a festői Kárpátokban. Toni kis vitorlásával indul nyaralni a tengerre, a külföldön élő Simina pedig kerékpárral járja be Európát. Úgy döntenek, együtt folytatják útjukat egészen a Fekete-tengerig. Kis kitérőt tesznek Toni csodabogár barátjához, aki nyaranta elvonul a Duna-delta isten háta mögötti, vadregényes vidékére. A Sakáltanyán Toni és Simina szembesül Oake depressziójával, homályos múltjának nyomasztó emlékeivel, és ez rávilágít friss kapcsolatuk törékenységére, valamint a folytatás lehetőségére.

A látszólag eszköztelen film novellisztikus tömörséggel, humorral és kifinomult színészi játékkal invitál mindenkit egy meditációs utazásra, amelynek végén egy kicsit mindenki megváltozik. Az *Olasz lányok* és a *Besszarábiai menyegző* rendezőjétől.

Rendező: Nap Toader



MIA BOSSZÚJA MIA ÎȘI RATEAZĂ RĂZBUNAREA

2021, 82'

NOVEMBER 19., SZOMBAT 20:30

Miát egy vita hevében felpofozza a barátja. Ezzel betelik számára a pohár. A kezdő színésznő visszaköltözik családjához, és bosszút forral. Kitalálja, hogy készít magáról egy szexvideót, amit majd elküldhet az exének. Már csak a megfelelő férfit kell megtalálnia, akivel elkészítheti a felvételt. Ám ez nem is olyan egyszerű, mint gondolnánk. Mia lehetőséget kap, hogy átgondolja az életét, a múltját és az őt ért erőszakot. A bosszú útja, amelyen a fiatal színésznő elindul, érzelmi válsághoz vezet.

„Bogdan Theodor Olteanu második nagyjátékfilmje vékony jégen táncol színház és film között, miközben olyan témákra reflektál, mint a szex, a párkapcsolati függőség vagy a női test kizsákmányolása. [...] Bár nem beszél könnyű témáról, és tele van kényelmetlen pillanatokkal, Olteanu filmje kifejezetten szórakoztató, sőt, néha hangosan röhögős, ami elsősorban a színészek felszabadult játékának köszönhető.” (Filmtett)

Rendező: Bogdan Theodor Olteanu

A filmeket eredeti nyelven, magyar felirattal vetítjük.
Jegyek kaphatók az Uránia jegypénztárában és weboldalán.

Jegyár: 1800 forint

JEGYKEDVEZMÉNYEK:

Diák, pedagógus, nyugdíjas kedvezmény

A kedvezményre jogosult nézők a pénztárban

1400 Ft-os áron válthatnak jegyet.

Uránia Nemzeti Filmszínház
1088 Budapest, Rákóczi út 21.

www.urania-nf.hu

facebook.com/UraniaBudapest

instagram.com/UraniaBudapest

A rendezvény a Román Kulturális Intézet
és az Uránia Nemzeti Filmszínház együttműködésében,
a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.



Institutul Cultural Român
Román Kulturális Intézet
Romanian Cultural Institute



URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZ



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

